



۱/۵	الف) معنی شعرها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.	
	دور گردون، گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران ، غم مخور	۱
	در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.	۲
	اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید.	۳
۱/۵	آینه، چون نقش تو، بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست	۴
۲	ب) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.	
	۱) <u>متاع</u> جوانی به بازار نیست / ۲) در موسم <u>فرتوتی</u> ، کار ایّام جوانی پیشه کرده ای. /	
	۳) کلبه ی <u>احزان</u> ، شود روزی گلستان، غم مخور / ۴) <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود	
ج) نکته ی زبانی		
۱	از فعل "می روند" با حفظ شخص، افعال زیر را بسازید.	۱
	مضارع التزامی : مضارع مستمر :	
۱/۵	هسته و نوع وابسته ها را در عبارت زیر مشخص کنید.	۲
	"این همه آیات"	
۱	"بیت تخلص" چه نوع بیتی است؟ با ذکر مثال	۳
د) نوشتن		
۱	در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.	۱
	"همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد"	
۱	در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است.	۲
	"تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار"	

۱	(ه) آثار زیر از چه کسانی است؟ اخلاق ناصری : چهار مقاله :	
۰/۵	(و) حفظ شعر ابیات زیر را کامل کنید. "تا چند مُنزوی در کنج خلوتی /"	۱
۰/۵	"..... / تا نشویم از پدرش شرمسار"	
۰/۵	جای نقطه چین را پر کنید. هر که در او جوهر است / بر همه چیزیش است"	۲

نوبت امتحانی : نوبت اول
پایه : نهم
تاریخ امتحان :
شماره ردیف :
مدت امتحان ۵۰ دقیقه

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش فارس
مدیریت آموزش و پرورش لارستان
دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)

نام
نام خانوادگی
نام پدر
نام درس : ادبیات فارسی
شماره صفحه : ۱

الف) معنی شعرها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.

- ۱/۵ دور گردون، گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران ، غم مخور
اگر چند روزی گردش بر فراز ما مطابق با هدف و مقصود ما نبود، حال و احوال روزگار همیشه
- ۱ در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.
در گفتگوهای که در حضور او میان دو نفر انجام می شود، لطافتی نلاند.
- ۱ اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید.
اگر مردم علاوه بر گوهر اصل و نسب، گوهر علم و دانش نداشته باشند، برای دوستی با هیچ کس
- ۱/۵ آینه، چون نقیض تو، بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست
اگر آینه، نقیض تو را می گوید و راست به تو نشان داد نباید ناراحت شوی و آن را بشکنی.
بلکه غمخوار خود خواهی خود را از بین ببر و سلسلتن آینه کاری نادرست است.

ب) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.

- ۱) متاع جوانی به بازار نیست / ۲) در موسم فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده ای. /
کالا
- ۳) کلبه ی احزان، شود روزی گلستان، غم مخور / ۴) گنم پلنگان و شیران شود
پیر
چراگاه صیانت وحشی

ج) نکته ی زبانی

- ۱ از فعل "می روند" با حفظ شخص، افعال زیر را بسازید.
مضارع التزامی : می روند
- ۱/۵ مضارع مستمر : دارند می روند
هسته و نوع وابسته ها را در عبارت زیر مشخص کنید.
"این همه آیات"
صفت صفت هسته
استاره مبهم
- ۱ "بیت تخلص" چه نوع بیتی است؟ با ذکر مثال معمولاً شاعران در پایان شعر، نام شعری خود
را می آورند به این نام تخلص می گویند. سعدی، راست روان گوی سعادت بی درد

د) نوشتن

- ۱ در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.
"همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد"
قافیه ردیف
- ۱ در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است.
"تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار"
کنایه (گوشه گیری)
تضاد

اخلاق ناصری : خواجہ نصیر الدین طوسی / چهار مقاله : نظامی عروضی

و) حفظ شعر

ابیات زیر را کامل کنید.

۰/۵

"تا چند منزوی در کنج خلوتی / در بستان تابانی، در معبوس تنی؟"

۰/۵

"تا نشود از جوهر اشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار"

جای نقطه چین را پر کنید.

۰/۵

هر که در او جوهر دانی است / بر همه چیزش توانایی است